



NOTA DE PRENSA

El campo sensible

Quinta edición de Cine de Vanguardia en el Jardín
19 y 20 de septiembre de 2026



Los próximos **19 y 20 de septiembre**, el huerto botánico El Bartolí, sede de **Todolí Citrus Fundació** en Palmera, y los jardines del **Hotel Montsant** de Xàtiva volverán a acoger una nueva edición de **Cine de Vanguardia en el Jardín**, una muestra dedicada al cine experimental y de vanguardia.

Impulsado por Todolí Citrus Fundació desde 2022, este proyecto propone un diálogo entre la creación cinematográfica y el singular paisaje de cítricos creado por el comisario de arte Vicente Todolí. A lo largo de estos cinco años, el ciclo ha ido articulando un recorrido por distintas formas de aproximarse a la naturaleza desde el cine, dedicando cada edición a un tema específico: el jardín, la botánica, el agua y, en esta ocasión, la tierra entendida como un territorio sensible.

Bajo el título **El campo sensible**, esta quinta edición propone una lectura mítica y nostálgica de la naturaleza a través de películas y personajes que abogan por formas de vida profundamente integradas en el campo y en la vida rural.

Obras inspiradas por la filosofía de poetas como Virgilio, cuyas Geórgicas constituyen una oda a la tierra y a la agricultura; o en la mirada botánica de Emily Dickinson, quien escribió innumerables versos sobre botánica; las obras reunidas en el programa retratos de artistas o jardineros que viven en comunión con la naturaleza, entendiéndola como algo "sagrado y valioso"; o abstracciones psicodélicas y explosiones de color que revelan la fascinación de estos cineastas con el mundo natural.



Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28
46714 Palmera, València
info@todolicitrus.org
www.todolicitrusfundacio.org

El programa reúne obras de autores clásicos del cine experimental como Bruce Baillie, Marjorie Keller o Bruce Elder, junto a cineastas contemporáneos como Jodie Mack o Joel Schlemowitz. También podrá verse la película surgida de la colaboración entre los artistas Peter Nadin, Aimée Toledano y Natsuko Uchino, una obra que entiende el cultivo de la tierra como práctica artística y forma de conocimiento.

Consolidado como una de las citas culturales más singulares de la *rentrée* valenciana, Cine de Vanguardia en el Jardín ofrece cada septiembre la oportunidad de descubrir un cine de extraordinario valor artístico y poético, habitualmente alejado de los circuitos comerciales y más próximo al ámbito de las artes visuales. La experiencia de la proyección al aire libre, en diálogo con el paisaje de *El Bartolí* y los jardines del Hotel Montsant, convierte cada sesión en una invitación a mirar el cine desde otra perspectiva.

La muestra está comisariada por Andrea Franco, investigadora y programadora audiovisual. Desde la creación del ciclo en 2022 ha desarrollado una línea curatorial que explora las relaciones entre el cine experimental, el paisaje y la naturaleza. Recientemente ha sido galardonada con el Premio de Comisariado José Luis Soler, que dará lugar a una exposición de fotografía inaugurada el próximo mes de septiembre en Bombas Gens, dentro de la programación oficial de PHotoESPAÑA 2026.

El ciclo cuenta asimismo con el patrocinio de INELCOM, empresa tecnológica fundada por la familia Quilis, propietaria de una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más importantes de España. Su apoyo refleja una firme apuesta por el mecenazgo cultural y por aquellas iniciativas que favorecen el diálogo entre la creación artística, el territorio y la sociedad.

Por tercer año consecutivo, el Hotel Montsant se suma al proyecto acogiendo la segunda sesión del ciclo en los jardines de su emblemático localización de Xàtiva, a los pies del castillo. Esta colaboración amplía el alcance territorial de la iniciativa y permite que el programa dialogue con otro espacio de gran valor histórico y paisajístico, en el que también los cítricos están presentes. El mismo programa se proyectará íntegramente en ambas sedes.

Sobre Andrea Franco

Andrea Franco es investigadora y programadora audiovisual especializada en cine experimental y de no ficción. Desde 2022 comisaría Cine de Vanguardia en el Jardín, un proyecto que sitúa el cine en diálogo con el paisaje, la botánica y el pensamiento contemporáneo.

Graduada en Periodismo, ha dedicado su trayectoria a la investigación y difusión del cine independiente, impulsando programas que acercan obras de difícil acceso a nuevos públicos y establecen vínculos entre la creación audiovisual y otros ámbitos de la cultura. En 2026 ha sido galardonada con el Premio de Comisariado José Luis Soler, que le permitirá desarrollar una exposición en Bombas Gens dentro de PHotoESPAÑA 2026.

Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28
46714 Palmera, València
info@todolicitrus.org
www.todolicitrusfundacio.org



Sobre Todolí Citrus Fundació

Todolí Citrus Fundació es una institución sin ánimo de lucro dedicada al estudio, la conservación y la difusión de la diversidad citrícola. Con sede en el huerto botánico *El Bartolí*, en Palmera (Valencia), alberga probablemente la mayor colección privada de cítricos cultivados en tierra del mundo, con cerca de 500 variedades procedentes de todas las regiones citrícolas del mundo.

La Fundación combina la conservación de este extraordinario patrimonio botánico y paisajístico con una intensa programación cultural que establece puentes entre biodiversidad, arte contemporáneo, gastronomía e investigación. Entre sus iniciativas destacan el festival de poesía Poecítrics, diversas colaboraciones con artistas, publicaciones especializadas en citrología y proyectos de investigación en torno al patrimonio citrícola mediterráneo.

Sobre Hotel Montsant

El Hotel Montsant está situado en un enclave privilegiado de Xàtiva, sobre los restos de la residencia real establecida por Jaime I en el siglo XIII. Rodeado de jardines y a los pies del castillo, el complejo integra patrimonio histórico, naturaleza y arquitectura contemporánea.

Entre sus elementos más singulares destaca una cisterna medieval construida entre los siglos XIII y XIV que ha conservado su función de depósito de agua hasta nuestros días. Su colaboración con Todolí Citrus Fundació refuerza una visión compartida del patrimonio como espacio de encuentro entre cultura, paisaje y creación contemporánea.

Información práctica

Cine de Vanguardia en el Jardín. El campo sensible

Sábado 19 de septiembre de 2026

Huerto Botánico El Bartolí – Todolí Citrus Fundació (Palmera)

Domingo 20 de septiembre de 2026

Jardines del Hotel Montsant (Xàtiva)

Ambas sesiones serán de acceso gratuito hasta completar aforo, siendo **imprescindible confirmar asistencia** a través del correo cine@todolicitrus.org



Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28
46714 Palmera, València
info@todolicitrus.org
www.todolicitrusfundacio.org

Galería de imágenes:



Mr. Hayashi

Bruce Baillie

Estados Unidos, 1961

3 min

16mm, B/N, sonido

Un breve retrato lírico del jardinero japonés que da título a la película, en pleno trabajo. «Un santo viviente proyectado en la gran pantalla. ¿Por qué hice esta película? Quería ayudar a mi amigo a encontrar trabajo en Berkeley. Fue uno de mis primeros intentos de crear un cine que fuera a la vez artístico y utilitario. El cine debe ser significativo y maravilloso en un solo golpe de cámara y de mente». Bruce Baillie.



The Answering Furrow

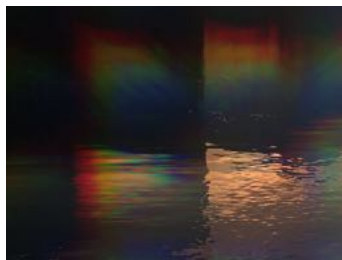
Marjorie Keller

Estados Unidos, 1985

27min

16mm, color, sonido

Inspirado en las *Geórgicas* de Virgilio, un poema en torno a la agricultura y la vida rural. Rodado en Yorktown Heights, Nueva York; Saint-Rémy-de-Provence; Mantua, Roma y Brindisi; y en Arcadia y la isla de Kea, en Grecia.



Something Between Us

Jodie Mack

Reino Unido, 2015

9'54 min

16mm, color, sonido

Un estudio coreográfico del movimiento de abalorios centelleantes, adornos resplandecientes y destellos deslumbrantes. Un ballet de lazos en llamas (joyas de fantasía llevadas al límite). La bisutería y las maravillas de la naturaleza unen fuerzas para ejecutar piruetas plásticas, bailando un lamento luminoso hasta que sube la marea.



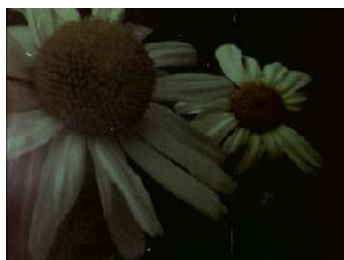
Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28

46714 Palmera, València

info@todolicitrus.org

www.todolicitrusfundacio.org



1734

Joel Schlemowitz

Estados Unidos, 1997

2 min

35mm, color, silente

Esta pequeña película se basa en el poema n.º 1734 de Emily Dickinson, que comienza con el verso «Oh, honey of an hour» (Oh, miel de una hora). Mientras la cámara se pierde por el jardín, las palabras surgen entre los fotogramas.



The First Mark

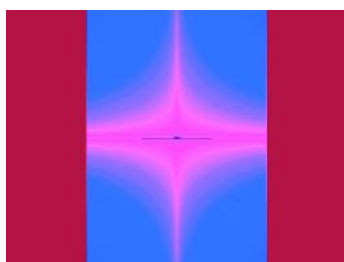
Peter Nadin, Natsuko Uchino & Aimée Toledano

Estados Unidos, 2008

9 min

Super 8 & 16mm a vídeo, B/N & color, sonido

The First Mark es un documento poético sobre la granja Old Field, propiedad del artista Peter Nadin. A medio camino entre un diario y una ensoñación, la película nos abre las puertas a la actividad de este autor para quien el arte se funde con la agricultura. Acompañando el relato de las actividades de la granja (la alimentación de las gallinas, la cría de abejas o cerdos...), nos adentramos en los extraordinarios pensamientos y visiones de Nadin.



Return to Nature! The True Natural Method of Healing and Living and the True Salvation of the Soul: Paradise Regained

Bruce Elder

Canadá, 2012

8 min

«Ir desnudo está en consonancia con la naturaleza y, por lo tanto, es lo correcto. Todo el mundo sabe que las criaturas que necesitan luz y aire, tanto las plantas como los animales, se marchitan en lugares oscuros y se vuelven cada vez más inertes. Pero si se las saca a la luz, se despiertan al instante y se llenan de vida. Hoy en día el hombre vive con la mayor parte de su cuerpo en la oscuridad. Que se quite, por una vez, la ropa, especialmente al aire libre, en el bosque, y sentirá directamente cómo un nuevo vigor y vida reaniman el cuerpo». Adolf Just, *Return to Nature! The True Natural Method of Healing and Living and the True Salvation of the Soul: Paradise Regained*, 1904.

Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28

46714 Palmera, València

info@todolicitrus.org

www.todolicitrusfundacio.org



Imágenes ediciones anteriores de la muestra:



Cortesía Todolí Citrus Fundació ©Pere Millet



Cortesía Hotel Montsant

Descarga de imágenes de 2024 en este [link](#)

Descarga de imágenes de 2025 en este [link](#)

Descarga de imágenes de 2026 en este [link](#)

Para más información, otras imágenes o entrevistas, contactar a través de:

info@todolicitrus.org

T +34 682 631 669

Todolí Citrus Fundació

Carrer l'Església, 28

46714 Palmera, València

info@todolicitrus.org

www.todolicitrusfundacio.org